**הסכם ייצוג אישי**

**שנערך ונחתם ב\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ביום \_\_\_\_\_ בחודש \_\_\_\_\_\_\_\_\_ בשנת \_\_\_\_\_\_**

**בין :**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ח.פ./ע.מ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מרחוב \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(אשר תקרא להלן לשם הקיצור : "**הסוכנות**")

**מצד אחד**

**לבין :**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ת.ז. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מרחוב \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(אשר יקרא להלן לשם הקיצור : "**השחקן**")

**מצד שני**

**הואיל** והשחקן הינו חבר בשח"ם – ארגון השחקנים בישראל, והסוכנות הינה סוכנות מורשה על ידי שח"ם.

**הואיל** והשחקן מעוניין לקבל שירותי ייצוג מהסוכנות בתחומי הייצוג המפורטים בהסכם זה.

**והואיל** והסוכנות מעוניינת להעניק שירות ייצוג לשחקןבתחומי הייצוג המפורטים בהסכם זה.

 **לפיכך הוסכם, הוצהר והותנה בין הצדדים כדלקמן :**

1. **כללי**
	1. הסוכנת תנהג כלפי השחקן המיוצג בכבוד, בהגינות, ושקיפות, תוך קידום שימת דגש על צרכי השחקן וקידומו המקצועי.
	2. השחקן ישתף פעולה עם הסוכנות כמיטב יכולתו, ויגלה התנהלות מקצועית, מכובדת, והוגנת כלפי הסוכנות וצדדים שלישיים.
	3. ההסכם שבין הסוכנות לבין שח"ם מיום \_\_\_\_\_\_ (להלן: "**ההסכם**"), יחול על הוראות חוזה זה, ובכל מקרה של סתירה בין הוראות חוזה זה להוראות ההסכם הרי שיגברו הוראות ההסכם.
2. **תנאי הייצוג**
	1. הסוכנות תייצג את השחקן בתחומי ייצוג הבאים: \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (להלן: "**תחומיי היצוג**").
	2. הסוכנות תגבה בגין שירותי הייצוג לשחקן בתחומי הייצוג השונים את העמלות הבאות, שיקוזזו מהתמורה המגיעה לשחקן:
		1. קולנוע – \_\_\_% מהתמורה המגיעה לשחקן, לפני מע"מ.
		2. טלוויזיה – \_\_% מהתמורה מהגיעה לשחקן – לפני מע"מ.
		3. פרסומות – \_\_% מהתמורה המגיעה לשחקן – לפני מע"מ.
		4. תיאטרון - \_\_% מהתמורה המגיעה לשחקן – לפני מע"מ.
	3. הסוכנות לא תגבה מהשחקן המיוצג כל עמלה או תשלום אחר למעט העמלות המפורטות לעיל.
	4. ככל שהסוכנות גובה את התמורה עבור השחקן מהמזמין, הסוכנות תעביר לשחקן המיוצג את התמורה המגיעה לו תוך 10 ימים ממועד קבלת התמורה מהמזמין אצל הסוכנות. התמורה תכלול פירוט מלא של הפעולות אותן ביצע השחקן עבור קבלת התמורה וגובה העמלה שנגבה עבור כל פעולה ופעולה.
	5. הסוכנות תתייעץ עם השחקן טרם מתן הסכמה לביצוע כל עבודה, ותקבל את הסכמתו לביצוע העבודה.
	6. הסוכנות תמסור לשחקן, לפי בקשתו, את העתקי כל החוזים, הזמנות עבודה, חשבוניות וכל מסמך אחר הקשור לעבודתו של השחקן, טרם חתימתם ולאחר חתימתם.
	7. הסוכנות תחתום בשם השחקן, או תעביר לחתימת השחקן, אך ורק חוזים אשר אושרו על ידי שח"ם כתואמים את הסכמי שח"ם, וזאת בתחומים השונים בהם שח"ם מאשר הסכמים כיום ובעתיד.
	8. עם עזיבת השחקן את הסוכנות, הסוכנות תהיה זכאית רק לקבל עמלות מפרויקטים של השחקן, לרבות עונות נוספות, רק בגין פרויקטים שהסוכנות הייתה מעורבת בהם, ואשר לכל הפחות השחקן נשלח לאודישן לפרויקט על ידן. עם עזיבתו של השחקן תגיש הסוכנות לשחקן את רשימת הפרויקטים אשר בגינה הינה זכאית להמשיך לקבל עמלות. מובהר כי הסוכנות והסוכנות אליה יתקבל השחקן רשאיות לסכם ביניהן את חלוקת העמלות ביניהן, ובלבד שהשחקן יפריש עמלות, לסוכנות אחת בלבד, בגין כל פרוייקט.
3. **תקופת הייצוג**
	1. החוזה זה יהיה לתקופה של \_\_\_\_\_\_ חודשים ממועד חתימתו.
	2. היה והחוזה לא חודש בין הצדדים לאחר סיומו לתקופה נוספת, החוזה ימשיך להיות בתוקף, אלא אם אחד הצדדים הודיע בכתב על ביטולו 60 יום מראש.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**השחקן הסוכנות**