

פרוטוקול משיבת ועד מספר 1212

שהתקיימה בתאריך 03.03.2024 בשעה 13:00 במשרדי שח"ם, ריב"ל 18

נוכחים

מזכיר הוועד: מנכ"ל שח"ם – אבי בן הלל.

חברי/ות הוועד המנהל: יו"ר הוועד ריקי בליך, דניאל מורשת, רודיה קזלובסקי, יניב פולישוק, ליאת אזר, טל קלאי, דון לני גבאי ותום חודורוב.

חברי/ות ועדת ביקורת: גדי לוי.

נוספים: מבקר העמותה - עו"ד גיא הדר, מנהל מחלקה לאיגוד מקצועי - עמיחי גרין, יועצת משפטית - עו"ד מיכל הולצמן.

נעדרו

חברי/ות ועד המנהל: רוני מרחבי, יניב ביטון, מורן רוזנבלט ואליעד סודאי.
חברי/ות ועדת ביקורת: ליאור נימני ומיכל צוקרמן.

סיכום הישיבה

1. נמסרו לוועד **עדכוני מנכ"ל ויו"ר המחלקה לאיגוד מקצועי** בנושאים שונים, ובהם:
 - a. התמודדות התיאטרות עם הקיצוץ הצפוי בתקציבי עולם התרבות (במסגרת זאת, עלתה בקשה מכמה תיאטרות לבצע התאמות שכר לשחקנים). **שח"ם דרשה מהתיאטרות הנ"ל להמציא את המסמכים והדוחות הכספיים התומכים בבקשתם. בנוסף תבצע פגישות ייעודיות עם כל תיאטרון ו-ועד השחקנים בו על מנת להבין את תוכנית ההבראה לעומקה ולקחת חלק אקטיבי בקבלת ההחלטות.**
 - b. **המו"מ לקראת הסכם קיבוצי עם תיאטרון בית ליסין** - מנהל המחלקה לאיגוד מקצועי עדכן את חברי הוועד המנהל על סטאטוס המשא ומתן מול התיאטרון.
 - c. **סדנה חדשה** - התקיימה סדנה חינוכית של תומר ורון ב-ZOOM על התנהלות פיננסית נכונה לחברי שח"ם. **ההרצאה קיבלה תגובות חיוביות מאוד וההקלטה שלה זמינה לכלל חברי שח"ם.**
 - d. **קולות קוראים לנציג ועדת היגוי לפסטיבל עכו ולפסטיבל ישראל-דרמה** מטעם שח"ם יצאו בימים הקרובים.
2. **חוק הקולנוע – שינויים מוצעים וגיבוש דרכי פעולה**: בעקבות מפגש עתידי בין שח"ם למשרד התרבות, המנכ"ל הציג לוועד המנהל את הכיוון הכללי והלכי הרוח שמשרד התרבות שואף לבצע בחוק הקולנוע החדש. **המנכ"ל הדגיש את המורכבות בשל השינויים המסתמנים בחוק החדש ועודד את חברי הוועד להצטרף לדיונים ולמפגשים בנושא.** עיקרי השינויים הצפויים:
 - a. הרחבת התחרות בין הקרנות - כך שכלל הקרנות הקיימות (11 קרנות) יוכלו להשקיע בכל אחד מתתי הז'אנר.

- b. תמריץ מסחרי - קביעת גודל התקציב הניתן לסרט נתמך יתבסס ברובו על הפוטנציאל הגלום במכירת הכרטיסים שלו בקופות.
- c. פסטיבלי סרטים - התמיכה בפסטיבלי סרטים תקטן משמעותית.

3. עדכון האמנה להטרדות מיניות – בחירת נציג/ה הוועד המנהל לתהליך: יו"ר הוועד ריקי בליך הציגה מול הוועד מנהל את הצורך בעדכון האמנה להטרדות מיניות. לטובת נושא חשוב זה קיים צורך בנציג מטעם שח"ם שיעסוק בו יחד עם ערגה יערי (מתאמת אינטימיות) אשר הביעה עניין ללוות את שח"ם בתהליך. ריקי הציפה כמה עדכונים מובהקים הנדרשים באמנה החדשה, כגון: הכנסת נושא ההתעמרות ומתן כלי עבודה ספציפיים לשחקנים בסצנות הדורשות מגע.

4. החייאת פרס התיאטרון: תום חודורוב העלה צורך לקיומו של טקס פרסי התיאטרון הישראלי אשר נגזו בשנים האחרונות עקב סכסוכים פנימיים בין התיאטראות. לאחר דיון בנושא, הוועד המנהל ביקש מהמנכ"ל לנסות ולהתניע את קיום הטקס דרך פגישות אישיות עם מנהלי התיאטראות הרפרטואריים ו/או משרד התרבות.

5. אירועי חשיפה למנהלי תיאטראות: דניאל מורשת העלה מול הוועד המנהל את הצורך במתן חשיפה גדולה יותר של חברי שח"ם אל מול אנשי מקצוע בכירים בתעשייה. הוועד מנהל ביקש לבצע בדיקת היתכנות לקיום ימי חשיפה מרוכזים לחברי הארגון (שייבחרו בהגרלה) אל מול מנהלי התיאטראות.

6. פרסום פרוטוקולים של הוועד המנהל באתר שח"ם - הוועד דן בהצעה של חבר הוועד תום חודורוב לפרסם גרסה תמציתית של פרוטוקולי ישיבות הוועד באתר שח"ם לטובת מתן שקיפות מלאה ככל הניתן של פעילות הארגון אל מול חבריה. הוועד המנהל החליט כי יבוצע פיילוט לפרוטוקול 1212 לטובת פרסום באתר שח"ם אשר ינוסח על ידי חבר הוועד תום חודורוב. ההצבעה על פרסום תבוצע בישיבת הוועד המנהל הבאה.

**** יובהר כי חלק מהנושאים שנידונו בישיבת הוועד המנהל לא מפורסמים באתר האינטרנט של הארגון מפאת רגישויות אסטרטגיות. חבר/ת ארגון שירצה/תרצה לקרוא את הפרוטוקול המלא של הוועד המנהל מוזמן/ת לעשות זאת במשרדי הארגון. ****